

SEQUENCE 4 – Héros, héroïnes et et héroïsme : Le Chevalier, héros du Moyen-âge *Comment a évolué la figure du héros du moyen-âge à aujourd'hui ?*

SEANCE 4 (suite)

I

Vocabulaire

DÉFINITION Héros

Le héros est celui qui se distingue des autres hommes par ses exploits, son courage ou ses valeurs. Le héros est également le personnage principal d'un récit, celui dont on suit l'histoire.

DÉFINITION Héroïsme

L'héroïsme est le caractère ou la qualité du héros qui fait de lui un être extraordinaire.

Le héros et l'héroïne font preuve d'héroïsme. L'étymologie du mot "héros" est :

- En grec, le mot *herôs* signifie "demi-dieu" ou "tout homme élevé au rang de demi-dieu".
- En latin, le mot *heros* signifie "demi-dieu" ou "homme de grande valeur".

Texte n°1 : extrait du combat d'Eowyn contre un Nazgûl.

L'armée de Rohan est attaquée par les armées du Seigneur des Ténèbres. Lors de la bataille, le roi du Rohan est aidé de Dernhelm et du jeune hobbit, Merry. Devant eux se dresse l'un des Nazgûl : ce sont d'anciens rois morts que l'Anneau a corrompus. Une lame résonna, sortant du fourreau. « Fais ce que tu veux ; mais je ferai tout pour l'entraver, si je peux. » « M'entraver, moi ? Pauvre fou. Aucun homme vivant ne le peut ! » Merry perçut alors, de tous les sons entendus en cette heure, le plus étrange. Il semblait que Dernhelm riait, et sa voix claire était comme un tintement d'acier. « Je suis en vie, mais non un homme ! Tu es devant toi une femme. Je suis Éowyn, fille d'Éomund. Tu te dresses entre moi et mon seigneur et parent. Va-t'en, si tu n'es pas immortel ! Car, vivant ou mort-vivant, je te frapperai si tu le touches. » La créature ailée cria après elle, mais le Spectre de l'Anneau ne fit aucune réponse, et il se tint silencieux, comme soudain assailli d'un doute. Pendant un instant, la plus totale stupéfaction eut raison de la peur de Merry. Il ouvrit les yeux et constata que sa vue n'était plus obscurcie. La grande créature était ramassée à quelques pas de lui ; tout semblait noir autour d'elle, et le Seigneur des Nazgûl se dressait au-dessus, telle une ombre de désespoir. Un peu à gauche, leur faisant face, se tenait celle qu'il avait appelée Dernhelm. Mais le heaume du secret était tombé de son front, et sa claire chevelure, délivrée de ses liens, versait un chatolement d'or pâle sur ses épaules. Ses yeux d'un gris de mer étaient durs et implacables, pourtant des larmes coulaient sur sa joue. Une épée luisait dans sa main, et son bouclier était levé contre l'horreur, l'horreur des yeux de son ennemi. Il serra le poing. Elle ne devait pas mourir, si belle, si désespérée ! Du moins elle ne mourrait pas seule, sans assistance. Soudain, la grande créature battit de ses horribles ailes, qui dégagèrent un vent fétide. D'un bond, elle s'éleva de nouveau dans l'air et, avec un cri strident, se jeta sur Éowyn à grands coups de bec et de serres. Mais toujours Éowyn restait impassible : belle mais terrible. Elle porta un rapide coup, sûr et mortel. Sa lame trancha le cou tendu, et la tête tomba comme une pierre. D'un bond elle recula, tandis que l'immense forme périlclitait, ses vastes ailes déployées, s'écrasant sur la terre. Alors, chancelante, elle se releva avec peine et, de ses dernières forces, elle plongea son épée entre la couronne et le manteau tandis que les grandes épaules se penchaient sur elle. La lame jeta des étincelles et se brisa en maints fragments. La couronne roula sur le sol avec un bruit métallique. Éowyn tomba en avant sur la dépouille de son adversaire. Mais voici ! manteau et haubert étaient vides. Ils gisaient sur le sol en une masse informe, chiffonnés et lacérés ; et un cri monta dans l'air frémissant, bientôt réduit à une plainte aiguë, emportée par le vent : une voix maigre et désincarnée qui, noyée, s'éteignit, pour ne plus jamais être entendue au cours de cet âge du monde.

J.R.R.Tolkien, Le Seigneur des anneaux, tome 3 « Le retour du roi », nouvelle traduction de Daniel Lauzon, 2016, Christian Bourgeois, éditeur.

QUESTIONS :

- 1 – Quelles sont les qualités d'Eowyn évoquées dans le texte ?
- 2- En quoi peut-on dire qu'elle est une héroïne ?
- 3- Relève le champs lexical de la guerre, du combat
- 4- Relève le champs lexical de la beauté.
- 5- Pourquoi l'opposition de ces deux champs lexicaux renforce le côté héroïque d'Eowyn ?

Le Héros dans la littérature

Le récit de Gilgamesh est l'un des plus anciens de l'humanité, il date du → XVIIIe ou XVIIe siècle avant Jésus Christ. C'est une épopée, c'est-à-dire un poème qui raconte une aventure héroïque. Généralement, les épopées sont des textes dans lesquels on retrouve un registre épique, qui met en valeur les exploits extraordinaires d'un héros ou d'une héroïne.

Les récits religieux font partie des textes fondateurs de la littérature. On y découvre le héros qui prend des risques pour sauver l'intégralité de son peuple, et qui se sert de ses qualités pour triompher de ses ennemis. Mais ce n'est pas un héros épique.

Durant l'Antiquité, le héros peut être → « mythique », c'est-à-dire qu'il s'agit d'un dieu ou d'un demi-dieu. Mais il peut aussi être « épique », c'est-à-dire qu'il s'agit d'un guerrier ou d'un grand combattant. Hercule par exemple représente ces deux types de héros antiques à la fois.

Au fur et à mesure des époques, → l'héroïsme a évolué. Pocahontas est héroïque parce qu'elle est pacifique, c'est-à-dire qu'elle a évité une guerre et plusieurs affrontements entre sa tribu et les Anglais. C'est sa bonté de cœur et son altruisme qui fait d'elle une héroïne à part entière. Il y a également les chevaliers, héros du Moyen-âge, par leurs qualités en tant qu'hommes et en tant que guerriers .

De nos jours, il existe plusieurs formes d'héroïsme , que ce soient des héros fictifs ou dans la vie réelle . Des personnages tels que Nelson Mandela , Gandhi , ou Rosa Parks , pour leurs valeurs et les idées pour lesquelles ils se sont battus , sont considérés comme des héros et des héroïnes. Dans la littérature, il y a les supers héros , qui combattent contre le mal mais aussi l'apparition d'héroïnes telles que Katniss Everdeen (Hunger games) ou encore des Héros comme Harry Potter , qui sont des personnages qui semblent d'abord banals mais dont les qualités humaines ou physiques permettent de défendre les plus faibles ou d'affronter les ennemis.

EXERCICES GRAMMAIRE ET ORTHOGRAPHE - Révisions

EXERCICE 1 - Complétez par *er* ou *é* (attention aux accords)

- a - Les pirates ont repéré un navire marchand.
- b - Aussi commencent-ils à s'approch à grande vitesse.
- c - Abord le navire, mont à bord est l'affaire d'un instant.
- d - Les marins marchands sont effray . Certains se sont cach .
- e - L'un des pirates a hiss le drapeau noir orn d'une tête de mort.
- f - Les prisonniers ont été enferm dans la cale.
- g - Évidemment, les armes et les vivres ont été confisqu .
- h - Les pirates ont tout emport , et ont clam leur joie.
-

RAPPEL SUR LE GN

https://www.youtube.com/watch?v=6fGaoStuunw&feature=emb_logo